

Libros, Revistas, Periódicos.

PERIÓDICOS ESPAÑOLES



Un viaje por Castilla.—EN LA IGLESIA DEL BARCO. José Sánchez Rojas. (*El Sol*. Madrid, 5 de Agosto de 1919).

La parroquia de Nuestra Señora de la Asunción del Barco de Ávila, es una de las iglesias más bonitas y severas y mejor conservadas de Castilla. De traza románica, tal vez del siglo XIII, en un estilo de transición, tiene matacanes y almenas que la dan aspecto de fortaleza.

En el interior hay cuatro magníficas verjas de hierro repujado y un estupendo Cristo románico de madera. Incrustado en uno de los muros de la sacristía hay una tapa de alabastro de un viejo sagrario, que representa una Virgen sosteniendo al Niño.—T.

LAS VIVIENDAS EN ZARAGOZA. (*El Sol*. Madrid, 1 de Agosto de 1919).

Faltan casas en la capital de Aragón. No se construye nada. Hace poco se formó una Junta magna para proponer remedios eficaces.

La vida artística.—EL ARTE HISTÓRICO EN YEPES Y EN TOLEDO. LOS OBREROS DE LA CASA DEL PUEBLO DE TOLEDO. AL MINISTRO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES. Francisco Alcántara. (*El Sol*. Madrid, 2 de Agosto de 1919).

De la iglesia de Yepes han desaparecido una porción de objetos de considerable valor artístico. Al enterarse el pueblo, se amotinó, habiendo huído el cura párroco, que parece es el que los enajenó.

En Toledo, en cambio, si no fuese por los obreros y la Casa del Pueblo, se llevarían todos los días innumerables objetos de arte antiguo. La iglesia no es más que depositaria del inmenso tesoro de arte antiguo que guarda, y no tiene derecho a lucrarse deshaciéndose de él.—T.

MADRID Y SUS "ESPAZOS LIBRES". Amós Salvador y Carreras, arquitecto. (*El Sol*. Madrid, 8 de Agosto de 1919).

A igualdad de las restantes condiciones de salubridad, será tanto más higiénica una población, cuanto mayor sea la superficie de sus espacios libres. Y á dos que tengan igual superficie de éstos, en la que estéu mejor repartidos.

En Madrid tal repartición es obra de puro azar. Casi todas las zonas de espacios libres están lejos del centro de la población. Así los habitantes de nuestra capital están en condiciones muy desiguales en lo que se refiere á este aspecto higiénico. Hay quien tiene que andar varios kilómetros para encontrar un jardín y otros en cambio viven rodeados de ellos.—T.

Crónicas de Marruecos.—LOS MORABITOS. Got. (*El Sol*. Madrid, 15 de Agosto de 1919).

Esparcidos por los caminos de Marruecos, son los Morabitos como las ermitas

ARQUITECTURA

de nuestro país. Se levantaron en memoria de ascetas y ermitaños que dedicaron su vida á la oración y á la meditación.

Son blancos, aislados. Los más pobres resultan siempre los moros. Una cúpula peraltada cubre las cuatro paredes que guardan la sepultura del santo; como único adorno llevan la clásica crestería de merlones.

A veces las limosnas de los devotos alcanzan cantidades considerables y entonces agregan al Morabito nuevos cuerpos, nuevas cúpulas y á algunos hasta una torre, constituyendo así verdaderas mezquitas á cuyo alrededor se agrupan los aduares.

Por su situación aislada nos revelan su traza. Su aspecto exterior nos revela más y más en la idea de que las tradiciones de la basílica latina y la cúpula bizantina han sido orígenes de la arquitectura religiosa musulmana, cosa que acabará de confirmar el estudio de las mezquitas de Tetuan el día que pueda hacerse.

Sus torres son siempre cuadradas, su mirhab se acusa en general al exterior, la puerta es pequeña y carecen casi por completo de decoración.—T.

